

Приложение
к адаптированной основной образовательной программе
для детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
утвержденной приказом от 01.09.2018г. №160

Рабочая программа
Учебного предмета «Музыка и движения»
Образовательная область «Искусство»
Адаптированная основная общеобразовательная программа образования
обучающихся с глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями).
Вариант 8.2
5класс

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации №273-ФЗ» от 29.12.2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.2).
4. Комплект примерных рабочих программ для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
6. Учебного плана МОУ – СОШ д. Новые Ивайтенки

В соответствии с Базисным учебным планом в 5 классе на учебный предмет «Музыка и движение» отводится 17 часов (из расчета 0,5 часа в неделю).

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с ограниченными возможностями здоровья. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитием музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и движения.

Задачи образовательные:

- Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- Формировать музыкально-эстетический словарь;
- Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- Совершенствовать певческие навыки;
- Развивать чувство ритма, речевую активность, звуко-высотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- Помочь самовыражению детей с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звуко-производительной стороны речи.

Содержанием работы на уроках музыки и движения в пятом классе является музыкально-ритмическая деятельность детей. Основными видами деятельности на уроках являются слушание музыки, выполнение музыкально-ритмических движений, пение, игра на простейших музыкальных инструментах.

Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему миру звуков, способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоции, приучает сосредоточиться в ответ на её звучание, учит узнавать и запоминать знакомые

мелодии. Происходит обобщение и уточнение элементарных знаний учащихся о музыке, обращая особое внимание на формирование их элементарных представлений о чувствах, которые она вызывает. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков, музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Проводятся игры на развитие звуко-высотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, на ориентировку в пространстве класса с учётом динамики музыкального произведения.

Пение способствует активизации речевого развития и слухоречевого внимания, развитию у детей желания петь совместно со взрослым, подражая его интонации; воспитывает умение действовать сообща в коллективе сверстников (одновременно начинать и заканчивать песню – не отставая и не опережая друг друга, петь с музыкальным сопровождением). Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах. Исполнение песен в два-три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися; произведений с различными движениями. Стимулирование желания учащихся петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него, вместе с учителем и самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На уроках поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения; выполнять элементарные движения с предметами, владеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого. Совместно с учащимися создание различных образов в инсценировках песен. Привлечение учащихся к участию в музыкальных играх-драматизациях, вырабатывая у них навыки речи и движений, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. В процессе музыкально-ритмических движений совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, невербальные коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

Игра на музыкальных инструментах является составной частью урока музыки и движения. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируются чувства партнёрства и произвольная организация собственной деятельности. Дальнейшее обучение музицирования на музыкальных инструментах. В ходе музицирования обучение учащихся различать музыкальные инструменты по тембру. Развитие умений учащихся подыгрывать на музыкальных инструментах мелодий, исполняемых учителем, сопровождение мелодий народных и композиторских песен. Учащиеся учатся самостоятельно импровизировать на музыкальных инструментах.

Музыкальный материал для пения, слушания, музыкально-ритмических движений подбирается с учётом возрастных особенностей, возможностей, развития и интересов детей. В репертуар включаются песни и музыкально-ритмические движения для исполнения на школьных праздниках и концертах.

Ожидаемый результат

Предметные результаты.

Учащиеся должны **знать**:

Достаточный уровень

- элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им: вдох, внимание, начало пения и его окончание;
- различные темпы: быстро, медленно;
- силу звучания: тихо, громко;
- звуки: шумовые, музыкальные, высокие, низкие, длинные, короткие;

минимальный уровень

- различные темпы: быстро, медленно;
- силу звучания: тихо, громко;
- звучание некоторых инструментов.

Учащиеся должны **уметь**:

Достаточный уровень

- правильно сидеть или стоять при пении;
- различать весёлый и грустный характер музыки;
- петь спокойно, без выкриков, ясно проговаривая слова;
- пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах;
- исполнять произведения с движениями;

- звучание инструментов симфонического и народного оркестров;
- различать на слух песню, танец, марш;
- определять настроение и характер мелодии;
- выполнять простейшие плясовые движения под музыку.
- Минимальный уровень
- Правильно сидеть или стоять при пении;
- Различать весёлый и грустный характер музыки;
- пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах; определять настроение и характер мелодии;
- выполнять простейшие плясовые движения под музыку.

Личностные результаты.

1. Основы персональной идентичности, осознание себя как «Я»;
2. Социально–эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально –ориентированного взгляда на окружающий мир.

Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

Раздел, тема	Всего часов
Раздел 1. Музыкальные жанры.	4
Музыкальное путешествие в осенний лес.	1
Осенний хоровод.	1
Голос животных.	1
Шумовой оркестр.	1
Раздел 2. Средства музыкальной выразительности.	13
Звуки высокие и низкие.	2
Песенка для мам.	2

Сказка в музыке.	2
Музыка плясовая и маршевая.	2
Веселый оркестр.	3
Песни Нового года.	2

Календарно-тематическое планирование «Музыка и движение» 5 класс

№ п/п	Дата урока	Название раздела, темы урока	Основные понятия	Виды деятельности учащихся
1		Диагностические уроки. Стартовая диагностика.	Музыка, пение, танец.	Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах, просмотр видеофрагментов
2		Музыкальные жанры. Музыкальное путешествие в осенний лес.	Осень, хоровод, листья, ветер, дождь, листопад, характер мелодии, металлофон, колокольчик	
3-4		Осенний хоровод.	Названия животных, звукоподражание	
		Голоса животных.	Три кита в музыке: песня, танец, марш, разные характеры музыки	

5		Шумовой оркестр.		
			Названия инструментов	
6		Средства музыкальной выразительности. Звуки высокие и низкие.	Звуки высокие и низкие, птичка, медведь	
		Музыка тихая и громкая.	Музыка громкая и тихая, колокольчик.	
7		Средства музыкальной выразительности. Звуки короткие и длинные.	Ритм, звуки короткие и длинные, бубен, металлофон.	Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах, просмотр видеофрагментов
		8	Мы-слушатели. Звуки зимы. Песни Нового года.	
9	Средства музыкальной выразительности. Музыка быстрая и медленная. Эти разные звуки.			
		Песня, танец, марш, Музыкальные инструменты		
			Музыка громкая и тихая, звуки короткие и длинные, музыка быстрая, музыка медленная.	

				<p>Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах, просмотр видеофрагментов</p>
10		Мы-исполнители. Музыка плясовая и маршевая. Маршируем как солдаты.	Пляска, марш, шаг, платочки, барабан Шаг, марш, ритм, барабан	
11		Мы-слушатели. Музыкальный образ весны. Песенка для мам.	Весна, солнышко, птицы, щебет, сосульки, капель, ветер. Колыбельная, ласковая, нежная музыка	
12		Средства музыкальной выразительности. Колокольчик.	Колокольчик, колокола, звон, звонарь, «ушко», «язычок», ударные инструменты	
13		Бубен.	Бубен, бубенцы, ударные инструменты	
14		Барабан.	Барабан, палочки, барабанщик, марш, ударные инструменты	
15		Балалайка.	Балалайка, струны, струнные инструменты	
16		Скрипка.	Скрипка, смычок, струнные инструменты	
17		Мы-слушатели. Путешествие в лето.	Цветы, аромат, насекомые, лето, каникулы	

