

Приложение №4
к основной программе
начального общего образования
утвержденной приказом от 31.08.2020г. №68

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

1-4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для начального общего образования разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки РФ № 373 от 06.10.2009г. с изменениями и дополнениями.
- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ-СОШ д. Новые Ивайтёнки;
- Примерной программы начального общего образования. Русский язык. М.: Просвещение, 2011г.
- Авторской программы «Литературное чтение», авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, М.: «Просвещение», 2011г.
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования;
- Учебного плана МОУ-СОШ д. Новые Ивайтёнки;
- Положения о рабочей программе МОУ-СОШ д. Новые Ивайтёнки;

Рабочая программа ориентирована на использование учебно – методического комплекта по предмету:

1.1.1.1.4.1 Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л. А. и др. Азбука. В 2-х частях 1 класс. Издательство «Просвещение»

1.1.1.2.5.1 Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. В 2-х частях 1 класс. Издательство «Просвещение»

1.1.1.2.5.2 Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. В 2-х частях 2 класс. Издательство «Просвещение»

1.1.1.2.5.3 Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. В 2-х частях 3 класс. Издательство «Просвещение»

1.1.1.2.5.4 Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. В 2-х частях 4 класс. Издательство «Просвещение»

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально

отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое

отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Жили-были буквы (8 ч)

В. Данько «Загадочные буквы», И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»», С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет», Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как коичит?», И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

А. Майков «Ласточки примчались» «Подснежник» «Христос Воскрес», А. Плещеев «Травка зеленеет», С. Маршака «Апрель, апрель!», И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает», Т. Белозерова «Подснежники», Е. Трутневой, В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо»

И в шутку и всерьез (20ч)

Н. Артюхова «Саша – дразнилка», Я. Тайц «Волк», О. Григорьев «Стук», И. М. Пляцковский «Помощник», К. Чуковский «Федотка» «Телефон», Г. Кружков «РРРЫ!», И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки». Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки», «Разговор Лютика и Жучка», «Плим», «В чудной стране» Г. Остер. «Будем знакомы». О. Дриз «Привет»

Я и мои друзья (15 ч)

Е. Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?», «Если дружкой дорожить», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет», Ю. Энтин «Про дружбу», А. Барто «Вот так защитник», С. Маршак «Хороший день», Я. Аким «Моя родня», В. Берестов. «За игрой» «В магазине игрушек», «Гляжу с высоты...», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Лучший друг», «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее». И. Пивоварова «Вежливый ослик», М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»

О братьях наших меньших (16 ч)

С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак», В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку», М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», Н. Сладков «Лисица и ёж», Д. Хармс «Храбрый ёж», Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом» «Лягушата», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»

Самое великое чудо на свете (8 ч)

Читателю. Р. Сеф Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (29 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Люблю природу русскую. Осень.(8ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели(14ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

Из детских журналов (17ч) .

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя». По страницам детских журналов. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы»

«Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза»Как получаются легенды»; З. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли».«Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»«В бурю»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

Литература зарубежных стран (39 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»). Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок». Д. Свифт «Путешествие Гулливера».Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера», С. Лагерлеф «Святая ночь», « В Назарете».

Поэтическая тетрадь 1(27ч)

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» «Бабочка», «Весенний дождь». ; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». «В синем небе плывут над полями...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад».

Великие русские писатели(24ч)

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (25ч)

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок». Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычкова «Весна в лесу». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка». С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избышка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

Литературные сказки (22ч)

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница», «Сказка о жабе и розе». ; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович», «Городок в табакерке». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Были – небылицы (10ч)

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

Люби живое (16ч)

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12ч) .

Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

Летописи, былины, жития (11ч)

А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего". Былина. «Ильины три поездочки» Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (18ч)

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб». Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов «Мальчишки».

Делу время- потехе час (7ч)

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (6ч)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Ёлка». В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Природа и мы (9ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Родина (8ч)

И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия. (7ч)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
	Обучение грамоте (92ч)	
1.	Добукварный период.	14
2.	Букварный период.	60
3.	Послебукварный период.	18
	Литературное чтение (систематический курс) 40 ч.	
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
2.	Жили – были буквы.	7
3.	Сказки, загадки, небылицы.	7
4.	Апрель, апрель. Звенит капель. ...	5
5.	И в шутку и в серьёз.	6
6.	Я и мои друзья.	6
7.	О братьях наших меньших.	8
итого		132

2 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.	Самое великое чудо на свете	4
3.	Устное народное творчество	15
4.	Люблю природу русскую. Осень.	8
5.	Русские писатели	14
6.	О братьях наших меньших	11
7.	Из детских журналов.	9
8.	Люблю природу русскую. Зима.	10
9.	Писатели – детям.	17
10.	Я и мои друзья.	10
11.	Люблю природу русскую. Весна.	9
12.	И в шутку и всерьёз.	14
13.	Литература зарубежных стран.	14
итого		136

3 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
2.	Самое великое чудо на свете.	4
3.	Устнонародноетворчество.	14
4.	Поэтическаятетрадь 1.	11
5.	Великиерусскиеписатели.	24
6.	Поэтическаятетрадь 2.	6
7.	Литературныесказки.	8
8.	Были- небылицы.	10
9.	Поэтическаятетрадь 1	6
10.	Любиживое.	16
11.	Поэтическаятетрадь 2.	8
12.	Собирай по яголке – наберёшь кузовок.	12
13.	По страницам детских журналов.	8
14.	Зарубежнаялитература.	8

4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.	Летописи, былины, жития .	11
3.	Чудесный мир классики.	18
4.	Поэтическая тетрадь.	10
5.	Литературные сказки.	14
6.	Делу время – потехе час.	7
7.	Страна детства.	6
8.	Поэтическая тетрадь.	5
9.	Природа и мы.	9
10.	Поэтическая тетрадь.	6
11.	Родина.	8
12.	Страна Фантазия.	7
13.	Зарубежнаялитература.	17
итого		119

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению, 1класс

№ п/п	Наименование раздела	Кол- во часов	Дата проведения	
	Тема урока		План.	Факт.
Подготовительный период 14 часов				
1	«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	1ч		
2	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки о труде и трудолюбии	1ч		
3	Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.	1ч		
4	Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.	1ч		
5	Слово и предложение.	1ч		
6	Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей.	1ч		
7	Звуки в словах. Природа родного края.	1ч		
8	Слог-слияния. Правила безопасного поведения в быту.	1ч		
9	Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки.	1ч		
10	Гласный звук [а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.	1ч		
11	Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь.	1ч		
12	Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между людьми.	1ч		
13	Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.	1ч		
14	Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к умению. Качества прилежного ученика.	1ч		
БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД - 52 часа				
(резерв – 8 часов)				
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.	1ч		
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.	1ч		
17	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.	1ч		
18	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села	1ч		
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.	1ч		
20	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.	1ч		
21	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.	1ч		
22	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.	1ч		
23	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.	1ч		
24	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	1ч		
25	Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.	1ч		

26	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей.	1ч		
27	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России.	1ч		
28	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Наша будущая профессия.	1ч		
29	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Наша будущая профессия.	1ч		
30	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке.	1ч		
31	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Игры и занятия детей.	1ч		
32	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Игры и занятия детей.	1ч		
33	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1ч		
34	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогови слов с буквами б и п.	1ч		
35	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. В библиотеке.	1ч		
36	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут.	1ч		
37	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1ч		
38	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1ч		
39	Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.	1ч		
40	Гласные буквы Я, я. Маяк.	1ч		
41	Гласные буквы Я, я. Растения сада.	1ч		
42	Гласные буквы Я, я. Растения сада.	1ч		
43	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.	1ч		
44	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1ч		
45	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1ч		
46	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	1ч		
47	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	1ч		
48	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	1ч		
49	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем.	1ч		
50	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Досуг детей.	1ч		
51	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Досуг детей.	1ч		
52	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.	1ч		
53	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Машины – помощники человека.	1ч		
54	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.	1ч		
55	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление	1ч		

	звуков [ж] и [ш].			
56	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1ч		
57	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое.	1ч		
58	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. Загадки про природные явления.	1ч		
59	Звук [й'], буквы Й, й. Жить – Родине служить	1ч		
60	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.	1ч		
61	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.	1ч		
62	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Игра в слова.	1ч		
63	Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».	1ч		
64	Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей.	1ч		
65	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.	1ч		
66	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей.	1ч		
67	Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.	1ч		
68	Гласный звук [э], буквы Э, э. Стихи и рассказы про животных.	1ч		
69	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».	1ч		
70	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи.	1ч		
71	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет...	1ч		
72	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет...	1ч		
73	Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде.	1ч		
74	Русский алфавит.	1ч		
После букварный период- 16 часов (резерв – 2 ч)				
75	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить».	1ч		
76	К. Ушинский Одна у человека мать; одна и родина. Наше Отечество..	1ч		
77	В.Крупин «Первоучители славянские».	1ч		
78	В. Крупин Первый букварь.	1ч		
79	А.С. Пушкин. Сказки.	1ч		
80	Л.Н. Толстой Рассказы для детей.	1ч		
81	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	1ч		
82	К.И. Чуковский Телефон.	1ч		
83	К. И. Чуковский Путаница. Небылица.	1ч		
84	В.В. Бианки «Первая охота».	1ч		
85	С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1ч		
86	М.М. Пришвин «Первомайское утро», «Глоток молока»	1ч		
87	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева.	1ч		
88	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева.	1ч		
89	Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Песенка-азбука.	1ч		
90	Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Песенка-азбука.	1ч		

91	Проект: «Живая азбука»	1ч		
92	Наши достижения	1ч		
Жили – были буквы (7+ 1ч вводный урок)				
93	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами.	1ч		
94	В. Данько «Загадочные буквы».	1ч		
95	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица».	1ч		
96	С. Черный «Живая азбу-ка»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1ч		
97	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	1ч		
98	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1ч		
99	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.	1ч		
100	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.	1ч		
Сказки, загадки, небылицы (7ч)				
101	Е. Чарушин «Теремок».	1ч		
102	Русская народная сказка «Рукавичка».	1ч		
103	Русская народная сказка «Рукавичка».	1ч		
104	Загадки, песенки. Особенности жанров.	1ч		
105	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1ч		
106	Сказка «Петух и собака»	1ч		
107	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	1ч		
Апрель, апрель! Звонит капель. 5ч				
108	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»	1ч		
109	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1ч		
110	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1ч		
111	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звонит капель».	1ч		
112	Проект «Составляем сборник загадок»	1ч		
И в шутку и всерьёз (6ч)				
113	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1ч		
114	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1ч		
115	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1ч		
116	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1ч		
117	К. Чуковский «Телефон»	1ч		
118	М. Пляцковский «Помощник». Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1ч		
Я и мои друзья (6ч)				
119	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1ч		
120	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет».	1ч		
121	В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова	1ч		

	«Вежливый ослик». Я Аким «Моя родня»			
122	С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1ч		
123	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1ч		
124	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1ч		
О братьях наших меньших (8ч)				
125	С. Михалков «Трезор»РСеф «Кто любит собак».	1ч		
126	В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1ч		
127	И. Токмакова «Купите собаку». Годовая промежуточная аттестация. (Техника чтения)	1ч		
128	С. Михалков «Важный совет».	1ч		
129	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1ч		
130	В. Берестов «Лягушата». Д. Хармс «Храбрый ёж».	1ч		
131	Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1ч		
132	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	1ч		

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению, 2класс

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Дата проведения	
	Тема урока		План.	Факт.
Вводный урок по курсу литературного чтения1ч				
1	Вводный урок. Знакомство с учебником литературное чтение.	1ч		
Самое великое чудо на свете4ч				
2	Знакомство с названием раздела. Творчество читателя, талант писателя. Игра «Крестики-нолики»	1ч		
3	Самое великое чудо на свете. Вводная диагностическая работа.	1ч		
4	Мы идём в библиотеку.	1ч		
5	Книги. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1ч		
Устное народное творчество15ч				
6	Устное народное творчество	1ч		
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1ч		
8	Русские народные потешки и прибаутки. Отличия прибаутки от потешки.	1ч		
9	Скороговорки, считалки, небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1ч		
10	Загадки, пословицы, поговорки. Пословицы русского народа.	1ч		
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1ч		
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Характеристика героев сказки.	1ч		
13	Сказка «У страха глаза велики». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1ч		
14	Сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки.	1ч		
15	Сказка «Лиса и журавль». Рассказывание сказки по рисункам.	1ч		
16	Сказка «Каша из топора». Рассказывание сказки от лица её героев.	1ч		
17	Сказка «Гуси-лебеди». Составление плана.	1ч		
18	Сказка «Гуси-лебеди». Подробный пересказ.	1ч		
19	А. А. Шибаев «Вспомни сказку»	1ч		
20	Проверим и оценим свои достижения. Тест №1 «Устное народное творчество»	1ч		
Люблю природу русскую . Осень8ч				
21	Люблю природу русскую. Осень.	1ч		
22	Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1ч		
23	Лирические стихотворения. К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1ч		
24	Лирические стихотворения. А. Фет «Ласточки пропали...»	1ч		
25	«Осенние листья»-тема для поэтов.	1ч		
26	В. Берестов «Хитрые грибы». Средства художественной	1ч		

	выразительности.			
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» Сравнение художественного и научно-популярного текста.	1ч		
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверочная работа №1 «Люблю природу русскую. Осень»	1ч		
Русские писатели 14ч				
29	А. С. Пушкин – великий русский писатель. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1ч		
30	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1ч		
31	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.	1ч		
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря.	1ч		
33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	1ч		
34	Обобщение по теме «Сказки» А.С. Пушкина	1ч		
35	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басни.	1ч		
36	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Соотнесение смысла басни с пословицей.	1ч		
37	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Анализ заголовка.	1ч		
38	Л.Н. Толстой «Филипок». Характеристика героев произведения.	1ч		
39	Л.Н. Толстой «Филипок». Пересказ от имени героев.	1ч		
40	Л.Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». Сравнительный анализ произведений.	1ч		
41	Разноцветные страницы. Весёлые стихи.	1ч		
42	Обобщение по разделу «Русские писатели» Контрольная работа №1 «Проверка уровня начитанности и читательских умений» 1ч	1ч		
О братьях наших меньших 11ч				
43	О братьях наших меньших Домашние животные	1ч		
44	М. Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа.	1ч		
45	М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков героев.	1ч		
46	Весёлые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» И. Пивоварова «Жила-была собака»	1ч		
47	В. Берестов «Кошкин щенок». Весёлые стихи о животных.	1ч		
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа.	1ч		
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев рассказа.	1ч		
50	Б Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев.	1ч		
51	В Бианки «Музыкант». Подробный пересказ на основе плана.	1ч		
52	В. Бианки «Сова». Подробный пересказ на основе рисунков.	1ч		
53	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Контрольная работа №2 «Чему мы научились»	1ч		
Из детских журналов 9ч				
54	Знакомство с детскими журналами.	1ч		
55	Весёлые стихи. Д. Хармс «Игра»	1ч		

56	Весёлые стихи. Д. Хармс «Вы знаете?...	1ч		
57	Веселые стихи. Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1ч		
58	Весёлые стихи. Д. Хармс «Что это было?»	1ч		
59	Весёлые стихи. Н. Гернер, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1ч		
60	Весёлые стихи. Ю. Владимиров «Чудаки»	1ч		
61	Весёлые стихи. А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1ч		
62	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Тест №2 «Из детских журналов»	1ч		
Люблю природу русскую. Зима.10ч				
63	Нравится ли вам зима? Зимние загадки	1ч		
64	Стихи о первом снеге. И .А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	1ч		
65	Лирические стихотворения. Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1ч		
66	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...». Создание словесной картины.	1ч		
67	Лирическое стихотворение. С.А. Есенин «Берёза».	1ч		
68	Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героев.	1ч		
69	С.В. Михалков «Новогодняя быль». Герои произведения.	1ч		
70	Весёлые стихи о зиме. А. Л. Барто «Дело было в январе...», С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет...»	1ч		
71	Разноцветные страницы.	1ч		
72	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3 «Люблю природу русскую. Зима»	1ч		
Писатели детям17ч				
73	Писатели – детям. Знакомство с названием раздела.	1ч		
74	К.И. Чуковский «Путаница». Характеристика героев произведения.	1ч		
75	К.И. Чуковский «Радость». Определение настроения стихотворения.	1ч		
76	К.И. Чуковский «Федорино горе». Особенности сказочного стихотворного текста. Чтение по ролям.	1ч		
77	К.И. Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к Федоре.	1ч		
78	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».Герои произведения.	1ч		
79	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Содержание произведений.	1ч		
80	С.В. Михалков «Мой щенок». Характеристика героя с опорой на его поступки.	1ч		
81	А. Л. Барто «Верёвочка». Звукопись как средство создания образа.	1ч		
82	А. Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу». Главная мысль произведений.	1ч		
83	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа». Герои произведения.	1ч		
84	Н.Н. Носов «Затейники». Составление плана текста.	1ч		
85	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа.	1ч		
86	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ.	1ч		
87	Н.Н. Носов «На горке». Составление плана текста.	1ч		

88	Н.Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1ч		
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям» Контрольная работа №4 «Писатели- детям»	1ч		
Я и мои друзья.10ч				
90	Я и мои друзья. Нравственно- этические представления.	1ч		
91	Стихи о дружбе и обидах.	1ч		
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа.	1ч		
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Составление плана рассказа.	1ч		
94	В. Осеева «Волшебное слово». Герои произведения.	1ч		
95	В. Осеева «Волшебное слово». Соотнесение названия рассказа с пословицей.	1ч		
96	В. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа.	1ч		
97	В. Осеева «Почему?». Характеристика героев произведения.	1ч		
98	В. Осеева «Почему?». Составление плана рассказа.	1ч		
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Проверочная работа №2 «Проверка уровня начитанности»	1ч		
Люблю природу русскую. Весна.9ч				
100	Люблю природу русскую. Весна.	1ч		
101	Стихи Ф.И. Тютчева о весне	1ч		
102	Стихи А.Н. Плещеева о весне	1ч		
103	А.А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...». Слово как средство создания картины природы.	1ч		
104	И.А. Бунин «Матери». Определение настроения стихотворения.	1ч		
105	А.Н. Плещеев «В бурю». Звукопись.	1ч		
106	Лирическое стихотворение. Е.А. Благинина «Посидим в тишине».	1ч		
107	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Характеристика героев произведения.	1ч		
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна» Проверочная работа №3 «Люблю природу русскую! Весна»	1ч		
И в шутку и всерьёз14ч				
109	И в шутку и всерьёз. Знакомство с названием раздела.	1ч		
110	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст.	1ч		
111	Б. В. Заходер «Песенки Винни- Пуха». Ритм стихотворения.	1ч		
112	Б. В. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Выразительное чтение стихотворения на основе ритма.	1ч		
113	Э.Н. Успенский «Чебурашка». Герои произведения.	1ч		
114	Э.Н. Успенский «Чебурашка». Восстановление последовательности текста.	1ч		
115	Стихи Э.Н. Успенского.	1ч		
116	Стихи В. Д. Берестова. Анализ заголовка.	1ч		
117	Стихи И. П. Токмаковой. Чтение стихотворений на основе ритма.	1ч		
118	Г.Б. Остёр «Будем знакомы». Особое отношение к героям юмористического текста.	1ч		
119	Г.Б. Остёр «Будем знакомы». Пересказ текста на основе	1ч		

	вопросов.			
120	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста.	1ч		
121	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе плана.	1ч		
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1ч		
Литература зарубежных стран 14ч				
123	Литература зарубежных стран	1ч		
124	Американская и английская народные песенки	1ч		
125	Французская и немецкая народные песенки	1ч		
126	Шарль Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.	1ч		
127	Шарль Перро «Кот в сапогах». Изменение содержания сказки: введение других героев.	1ч		
128	Шарль Перро «Красная Шапочка». Творческий пересказ.	1ч		
129	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	1ч		
130	Э. Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок.	1ч		
131	Э. Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1ч		
132	Э. Хогарт «Мафин и паук». Пересказ по ролям.	1ч		
133	Э. Хогарт «Мафин и паук». Словесное рисование.	1ч		
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Контрольная работа №5 «Литература зарубежных стран»	1ч		
135	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1ч		
136	Диагностическая работа по пройденному материалу за год	1ч		

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению, 3класс

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Дата проведения	
	Тема урока		План.	Факт.
Вводный урок по курсу литературного чтения- 1ч				
1	Самое великое чудо на свете. Введение. Знакомство с учебником.	1ч		
	Самое великое чудо на свете (4ч)			
2	Знакомство с названием раздела.	1ч		
3	Рукописные книги древней Руси.	1ч		
4	Первопечатник Иван Фёдоров	1ч		
5	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1ч		
Устное народное творчество (14ч)				
6	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела.	1ч		
7	Русские народные песни.	1ч		
8	Докучные сказки.	1ч		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1ч		
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1ч		
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1ч		
12	Русская народная сказка «Иван – Царевич и Серый Волк». Фантастические события.	1ч		
13	Русская народная сказка «Иван – Царевич и Серый Волк». Волшебные предметы.	1ч		
14	Русская народная сказка «Иван – Царевич и Серый Волк». Художественные особенности.	1ч		
15	Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Осуждение грубости и лени.	1ч		
16	Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Составление планп	1ч		
17	Художники- иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин.	1ч		
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1ч		
19	Оценка достижений. Обобщение по теме: «Устное народное творчество»	1ч		
Поэтическая тетрадь 1. (11ч)				
20	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч		
21	Проект: «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского).	1ч		
22	Ф.И. Тютчев. Лирическое стихотворение «Весенняя гроза».	1ч		
23	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чём расскажут осенние листья»	1ч		
24	А. А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой ...» Эпитеты.	1ч		
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно!» Олицетворение как приём создания картины природы.	1ч		

26	И.С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.	1ч		
27	И.З. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1ч		
28	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1ч		
29	Путешествие в Литературную страну . Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь»	1ч		
30	Оценка достижений. (Тест)	1ч		
Великие русские писатели. (24ч)				
31	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели». Выставка книг.	1ч		
32	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1ч		
33	Лирические стихотворения А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности.	1ч		
34	Лирическое стихотворение А. С. Пушкин «Зимнее утро». Приём контраста как средство создания картины природы.	1ч		
35	Лирическое стихотворение А. С. Пушкин «Зимний вечер». Настроение стихотворения.	1ч		
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди.» Знакомство с литературной сказкой.	1ч		
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди.» Сравнение литературной сказки и народной.	1ч		
38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди.» Главная мысль произведения. Характеристика героев.	1ч		
39	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди.» Звукозапись как средство создания образа.	1ч		
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1ч		
41	Иван Андреевич Крылов Сообщения об И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1ч		
42	И. А. Крылов «Мартышка и очки». Характеристика героев басен.	1ч		
43	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Мораль, характеристика персонажей.	1ч		
44	И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Мораль, характеристика героев.	1ч		
45	Михаил Юрьевич Лермонтов. Статья В Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1ч		
46	Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтов «Горные	1ч		

	вершины», «На севере диком стоит одиноко...». Сравнение произведений музыки, живописи и литературы.			
47	Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Сравнение произведений музыки, живописи и литературы.	1ч		
48	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1ч		
49	Л. Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	1ч		
50	Л. Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов Л. Н. Толстого.	1ч		
51	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль произведения.	1ч		
52	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве. «Куда девается вода из моря?» Сравнение двух типов текста – рассуждения и описания.	1ч		
53	Оценка достижений. Тест «Великие русские писатели».	1ч		
54	Литературный праздник. Обобщение по разделу: «Великие русские писатели»	1ч		
Поэтическая тетрадь 2. (6ч)				
55	Знакомство с названием раздела. Выставка книг.	1ч		
56	Н.А. Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором...» Картины природы, настроение, средства художественной выразительности.	1ч		
57	Повествовательное произведение в стихах. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	1ч		
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Средства художественной выразительности.	1ч		
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Создание словесных картин.	1ч		
60	Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.(Тест «Поэтическая тетрадь 2»)	1ч		
Литературные сказки. (8ч)				
61	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». Выставка книг.	1ч		
62	Литературная сказка Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1ч		
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение сказок Д. Н. Мамин – Сибиряк. Характеристика героев сказок.	1ч		
64	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Неизвестный смысл сказки.	1ч		
65	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Характеристика героев	1ч		
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение русской народной и литературной сказки.	1ч		
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки.	1ч		
68	Оценка достижений «Литературные сказки». Контрольная работа за 1 полугодие.	1ч		
Были-небылицы.(10ч)				
69	Знакомство с названием раздела «Были – небылицы»	1ч		

70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.	1ч		
71	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ текста.	1ч		
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Характеристика героев.	1ч		
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Выборочный пересказ.	1ч		
74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Основные события произведения.	1ч		
75	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Определение жанра.	1ч		
76	А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1ч		
77	А.И. Куприн «Слон». Пересказ подробный, выборочный, краткий.	1ч		
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Тест «Были – небылицы»	1ч		
Поэтическая тетрадь 1. (6ч)				
79	Знакомство с названием раздела 2«Поэтическая тетрадь 1». С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?». Стихи о животных.	1ч		
80	Саша Чёрный «Воробей», «Слон». Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	1ч		
81	А.А. Блок «Ветхая избушка». Средства художественной выразительности для создания образа.	1ч		
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.	1ч		
83	С.А. Есенин «Черемуха». Средства художественной выразительности для создания образа цветущей черёмухи.	1ч		
84	Оценка достижений. Урок -викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1ч		
Люби живое (16ч)				
85	Знакомство с названием раздела. «Люби живое». Выставка книг.	1ч		
86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь в текст». Основная мысль текста.	1ч		
87	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Заголовок – «входная дверь в текст».	1ч		
88	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое.	1ч		
89	В.И. Белов «Малька провинилась». Заголовок – «входная дверь в текст». Герои рассказа.	1ч		
90	В. И. Белов «Ещё про Мальку». Заголовок – «входная дверь в текст». Герои рассказа.	1ч		
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с произведением.	1ч		
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа.	1ч		
93	Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1ч		
94	Б.С. Житков «Про обезьянку». Подробный пересказ.	1ч		
95	Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1ч		

96	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1ч		
97	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1ч		
98	Урок-конференция «Земля-наш дом родной»	1ч		
99	Обобщение по разделу «Люби живое».	1ч		
100	Оценка достижений. Тест «Люби живое»	1ч		
Поэтическая тетрадь 2. (8ч)				
101	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». Выставка книг.	1ч		
102	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения.	1ч		
103	А.Л. Барто «Разлука». Отношение автора к изображаемому.	1ч		
104	А. Л. Барто «В театре». Авторское отношение к изображаемому.	1ч		
105	С.В. Михалков «Если». Авторское отношение к изображаемому.	1ч		
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Авторское отношение к изображаемому.	1ч		
107	Проект «Праздник поэзии». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1ч		
108	Оценка достижений. Тест «Поэтическая тетрадь 2»	1ч		
Собирай по яголке – наберёшь кузовок. (12ч)				
109	Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Выставка книг.	1ч		
110	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания.	1ч		
111	А.П. Платонов «Цветок на земле». Языковое своеобразие рассказа.	1ч		
112	А.П. Платонов «Цветок на земле». Характеристика героев рассказа.	1ч		
113	А.П. Платонов «Ещё мама». Замена диалога косвенной речью.	1ч		
114	А.П. Платонов «Ещё мама». Выборочный пересказ эпизодов. Замена диалога косвенной речью.	1ч		
115	Образы детей в произведении М.М. Зощенко «Золотые слова».	1ч		
116	Общение и поступки детей . М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1ч		
117	Юмористический рассказ для детей. Н.Н. Носов «Федина задача».	1ч		
118	Юмористический рассказ для детей. Н.Н. Носов «Телефон».	1ч		
119	В. Драгунский «Друг детства». Герои рассказа.	1ч		
120	Обобщение по разделу: «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»	1ч		
По страницам детских журналов. (8ч)				
121	Знакомство с названием раздела. Детские журналы	1ч		
122	Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1ч		
123	Юмор в рассказе Ю. Ермолаев «Проговорился».	1ч		
124	Юмор в рассказе Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1ч		

125	Весёлые стихи для детей. Г. Остер «Вредные советы».	1ч		
126	Весёлые стихи для детей. Г. Остер «Как получаются легенды»	1ч		
127	Шутливое искажение действительности. Р. Сеф «Весёлые стихи».	1ч		
128	Обобщение по разделу: «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	1ч		
Зарубежная литература(8ч)				
129	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» Понятие «Миф». Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	1ч		
130	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Характеристика героев произведения.	1ч		
131	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Греческая мифология.	1ч		
132	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Годовая промежуточная аттестация (техника чтения)	1ч		
133	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Выборочный пересказ эпизодов.	1ч		
134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Характеристика героев произведения.	1ч		
135	Обобщение по разделу: «Зарубежная литература».	1ч		
136	Оценка достижений. Тест «По страницам детских журналов»	1ч		

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению, 4класс

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Дата проведения	
			План.	Факт.
Вводный урок по курсу литературного чтения- 1ч				
1	Введение. Знакомство с учебником			
« Летописи, былины, жития» (11час.)				
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания . Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1ч		
3	События летописи- основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1ч		
4	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего»	1ч		
5	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1ч		
6	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».	1ч		
7	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1ч		
8	Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова « Богатыри».	1ч		
9	Сергий Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. «Памятник Сергию Радонежскому».	1ч		
10	Житие Сергия Радонежского.	1ч		
11	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1ч		
12	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект: «Создание календаря исторических событий».	1ч		
Чудесный мир классики» (18часов)				
13	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конёк –горбунок».	1ч		
14	П.П. Ершов «Конёк –горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1ч		
15	П.П. Ершов «Конёк –горбунок». Характеристика героев.	1ч		
16	А.С. Пушкин « Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1ч		
17	А.С. Пушкин. «Туча». « Унылая пора! Очей очарованье». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1ч		
18	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной.	1ч		
19	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...» Характеристика героев сказки, отношение к ним.	1ч		
20	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...» Деление сказки на части.	1ч		
21	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1ч		
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Добро и зло в турецкой сказке.	1ч		
23	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	1ч		

	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.			
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.	1ч		
25	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого «Детство».	1ч		
26	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль басни.	1ч		
27	Вн. чт. Творчество Л.Н. Толстого.	1ч		
28	А.П. Чехов « Мальчики». Смысл названия рассказа.	1ч		
29	А.П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа- герои своего времени.	1ч		
30	Обобщающий урок по теме «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	1ч		
«Поэтическая тетрадь» (10час)				
31	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...»	1ч		
32	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картин природы.	1ч		
33	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». ». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	1ч		
34	Е.А. Баратынский т «Весна, весна! Как воздух чист!..» , «Где сладкий шёпот..». Картины весенней природы и настроение в стихах.	1ч		
35	А.Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1ч		
36	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Ритм стихотворения. Изменение картин природы в стихотворении.	1ч		
37	Поэтическое стихотворение Н.А. Некрасов « Школьник».	1ч		
38	Поэтическое стихотворение Н.А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки...».	1ч		
39	И.А. Бунин. « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1ч		
40	Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1ч		
« Литературные сказки» (14час.)				
41	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке».	1ч		
42	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Словесное иллюстрирование.	1ч		
43	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Деление текста на части.	1ч		
44	В.М. Гаршин. « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1ч		
45	В.М. Гаршин. « Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения.	1ч		
46	В.М. Гаршин. « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1ч		

47	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Своеобразие и красота сказок П. П. Бажова.	1ч		
48	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1ч		
49	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1ч		
50	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1ч		
51	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1ч		
52	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1ч		
53	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1ч		
54	Обобщающий урок-игра Крестики – нолики». Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.	1ч		
Делу время – потехе час» (7час.)				
55	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1ч		
56	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.	1ч		
57	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.	1ч		
58	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Смысл заголовка.	1ч		
59	В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1ч		
60	В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1ч		
61	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1ч		
«Страна детства» (6час.)				
62	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1ч		
63	С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	1ч		
64	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1ч		
65	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».Музыкальное сопровождение произведения.	1ч		
66	М.М. Зощенко «Ёлка». Деление текста на части.	1ч		
67	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений.	1ч		
Поэтическая тетрадь» (5час.)				
68	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов. «Опять сон».	1ч		
69	В.Я. Брюсов «Детская». Тема стихотворения.	1ч		
70	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1ч		
71	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». Тема детства в произведении М. И. Цветаевой.	1ч		
72	М.И. Цветаева «Наши царства». Сравнение произведений	1ч		

	разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.			
	« Природа и мы» (9час.)	1ч		
73	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.М.-Сибиряк « Приёмьш». Анализ заголовка.	1ч		
74	Д.М.-Сибиряк « Приёмьш». Отношение человека к природе.	1ч		
75	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1ч		
76	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1ч		
77	М.М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Характеристика героя на основе поступка.	1ч		
78	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1ч		
79	В.П. Астафьев « Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1ч		
80	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.	1ч		
81	Обобщающий урок «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1ч		
« Поэтическая тетрадь» (6час.)				
82	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень».	1ч		
83	С.А. Клычков «Весна в лесу». Тема стихотворения.	1ч		
84	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Средства художественной выразительности.	1ч		
85	Н.М. Рубцов «Сентябрь».Изображение природы в сентябре в лирическом стихотворении. Средства художественной выразительности.	1ч		
86	С.А. Есенин «Лебёдушка».Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1ч		
87	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы».	1ч		
«Родина» (8час.)				
88	Знакомство с названием раздела «Родина», прогнозирование его содержания.	1ч		
89	И.С. Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте.	1ч		
90	С.Д. Дрожжин « Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1ч		
91	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1ч		
92	Обобщающий урок «Родина».	1ч		
93	Поэтический вечер «Россия – Родина моя».	1ч		
94	Проект « Они защищали Родину».	1ч		
95	Оценка достижений.	1ч		
«Страна Фантазия» (7час.)				
96	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия», прогнозирование его содержания. Особенности фантастического жанра.	1ч		
97	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1ч		

98	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1ч		
99	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1ч		
100	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1ч		
101	Путешествие по стране Фантазии.	1ч		
102	Оценка достижений.	1ч		
«Зарубежная литература» (17час.)				
103	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература», прогнозирование его содержания.	1ч		
104	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Анализ заголовка.	1ч		
105	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1ч		
106	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1ч		
107	Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Анализ заголовка.	1ч		
108	Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1ч		
109	Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1ч		
110	Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1ч		
111	Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1ч		
112	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1ч		
113	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1ч		
114	СельмаЛагерлёф «Святая ночь». Анализ заголовка.	1ч		
115	СельмаЛагерлёф «Святая ночь».	1ч		
116	СельмаЛагерлёф «В Назарете». Анализ заголовка.	1ч		
117	СельмаЛагерлёф «В Назарете»	1ч		
118	Контрольная работа за II полугодие.	1ч		
119	Обобщающий урок «Зарубежная литература». Урок-игра «Литературные тайны».	1ч		