

Приложение №4
к основной программе
начального общего образования
утверждённой приказом от 31.08.2020г. №68

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

1-4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для начального общего образования разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки РФ № 373 от 06.10.2009г. с изменениями и дополнениями.
- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ-СОШ д. Новые Ивайтёнки;
- Примерной программы начального общего образования. Технология. М.: Просвещение, 2011г.
- Авторской программы «Изобразительное искусство», авторов Б.М. Неменского, Л. А. Неменской, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство» (1-4 классы) Рабочие программы . 1-4 классы М.: «Просвещение», 2011г.
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования;
- Учебного плана МОУ-СОШ д. Новые Ивайтёнки;
- Положения о рабочей программе МОУ-СОШ д. Новые Ивайтёнки;

Рабочая программа ориентирована на использование учебно – методического комплекта по предмету:

1.1.5.1.6.1 Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 1класс
Издательство «Просвещение».

1.1.5.1.6.2 Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 2класс
Издательство «Просвещение».

1.1.5.1.6.3 Горяева Н.А., Неменская Л. А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М.
Изобразительное искусство. 3класс Издательство «Просвещение».

1.1.5.1.6.4 Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 4класс
Издательство «Просвещение».

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решению новых творческих задач;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной творческой деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения творческих задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной художественной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, пользоваться реакцией среды решения задачи (в случае работы в интерактивной среде);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового более совершенного результата;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые);
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения творческих задач;
- осуществлять анализ художественных объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- устанавливать аналогии.

Выпускник получит возможность научиться:

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения (электронную почту, форумы, чаты и т. п.);
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

-сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,

- эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства наступит начальное общее образование у обучающихся:

- будут сформированы первоначальные основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношении к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, — любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно продуктивной деятельности, разовьются трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выразить свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ средств;
- получат навыки сотрудничества со сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения(8ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть — осмысленно рассматривать окружающий мир — надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения(9ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу(5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Как и чем работает художник (8ч)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия (7ч)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чём говорит искусство (11ч)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусство (8ч)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Искусство в твоём доме. (8ч)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми и строгими; одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как выглядят вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города (7ч)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Художник и зрелище (11ч)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей (8ч)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

Истоки родного искусства (8 ч)

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли (7ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ- художник (11 ч)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8 ч)

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни

Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8ч
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	9ч
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	11ч
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5ч
итого		33ч

2 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Как и чем работает художник.	8ч
2.	Реальность и фантазия.	7ч
3.	О чём говорит искусство.	11ч
4.	Как говорит искусство.	8ч
итого		34ч

3 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Искусство в твоём доме.	8ч
2.	Искусство на улицах твоего города.	7ч
3.	Художник и зрелище.	11ч
4.	Художник и музей.	8ч
итого		34ч

4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Истоки родного искусства.	8ч
2.	Древние города нашей земли.	7ч
3.	Каждый народ- художник.	11ч
4.	Искусство объединяет народы.	8ч
итого		34ч

Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству, 1класс

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Дата проведения	
	Тема урока		План.	Факт.
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8ч).				
1	Изображения всюду вокруг нас.	1ч		
2	Мастер Изображения учит видеть.	1ч		
3	Изображать можно пятном.	1ч		
4	Изображать можно в объеме.	1ч		
5	Изображать можно линией.	1ч		
6	Разноцветные краски.	1ч		
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1ч		
8	Художники и зрители (обобщение темы).	1ч		
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (9 ч)				
9-10	Мир полон украшений. (композиция «Цветы)	2ч		
11	Красоту надо уметь замечать.	1ч		
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1ч		
13	Украшения птиц (Объёмная аппликация).	1ч		
14	Красивые рыбки. Монотипия.	1ч		
15	Узоры, которые создали люди.	1ч		
16	Как украшает себя человек.	1ч		
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1ч		
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки(11 ч)				
18-19	Постройки в нашей жизни.	2ч		
20	Дома бывают разными.	1ч		
21	Домики, которые построила природа.	1ч		
22	Какие можно придумать дома.	1ч		
23	Дом снаружи и внутри.	1ч		
24	Строим город.	1ч		
25	Все имеет свое строение.	1ч		
26	Строим вещи.	1ч		
27-28	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	2ч		
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)				
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1ч		
30	«Сказочная страна». Создание панно.	1ч		
31	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1ч		
32	Урок любования. Умение видеть. Годовая промежуточная аттестация (тест).	1ч		
33	Здравствуй, лето! (обобщение темы).	1ч		

Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству, 2класс

№ п/п	Наименование раздела Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План.	Факт.
Как и чем работает художник (8ч)				
1	Три основные краски, строящие многоцветие мира	1ч		
2	Пять красок – всё богатство цвета и тона.	1ч		
3	Пастель, цветные мелки; их выразительные возможности.	1ч		
4	Выразительные возможности аппликации.	1ч		
5	Выразительные возможности графических материалов.	1ч		
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1ч		
7	Выразительные возможности бумаги.	1ч		
8	Для художника любой материал может стать выразительным. Обобщение темы «Как и чем работает художник»	1ч		
Реальность и фантазия (7ч)				
9	Изображение и реальность.	1ч		
10	Изображение и фантазия.	1ч		
11	Украшение и реальность.	1ч		
12	Украшение и фантазия.	1ч		
13	Постройка и реальность.	1ч		
14	Изображение и фантазия.	1ч		
15	Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1ч		
О чём говорит искусство (11ч)				
16	Характер изображаемых животных. Создание яркого образа животного (веселого, стремительного, агрессивного)	1ч		
17	Выражение характера изображаемых животных. Художники-анималисты.	1ч		
18	Выражение характера человека в живописи и графике.	1ч		
19	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ.	1ч		
20	Выражение характера человека в изображении. Сказочный образ.	1ч		
21	Образ человека и его характер, выполненные в объёме. Сказочные персонажи, противоположные по характеру.	1ч		
22	Изображение природы в разных состояниях.	1ч		
23	Выражение характера человека через украшение.	1ч		
24	Выражение намерений через украшение.	1ч		
25	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.	1ч		
26	Обобщающий урок по теме: «О чём говорит	1ч		

	искусство»			
Как говорит искусство (8ч)				
27	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1ч		
28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1ч		
29	Линия как средство выражения: ритм линий.	1ч		
30	Линия как средство выражения: характер линий.	1ч		
31	Ритм пятен как средство выражения.	1ч		
32	Пропорции выражают характер.	1ч		
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1ч		
34	Обобщающий урок. Монотипия. Парк аттракционов своей мечты.	1ч		

Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству, 3класс

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Дата проведения	
	Тема урока		План.	Факт.
Искусство в твоём доме (8 часов)				
1	Вводное занятие. Твои игрушки.	1ч		
2	Посуда у тебя дома.	1ч		
3	Обои и шторы у тебя дома.	1ч		
4	Мамин платок.	1ч		
5-6	Твои книжки.	2ч		
7	Поздравительная открытка (или декоративная закладка)	1ч		
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы: «Искусство в твоём доме»	1ч		
Искусство на улицах твоего города (7 часов)				
9	Памятники архитектуры.	1ч		
10	Парки, скверы, бульвары.	1ч		
11	Ажурные ограды.	1ч		
12	Волшебные фонари.	1ч		
13	Витрины.	1ч		
14	Удивительный транспорт.	1ч		
15	Искусство на улицах твоего села. Обобщение темы: «Искусство на улицах твоего города»	1ч		
Художник и зрелище (11 часов)				
16-17	Художник в цирке.	2ч		
18-19	Художник в театре.	2ч		
20-21	Театр кукол.	2ч		
22-23	Театральные маски.	2ч		
24	Афиша и плакат.	1ч		
25	Праздник в городе и селе.	1ч		
26	Школьный карнавал. Обобщение темы: «Художник и зрелище»	1ч		
Художник и музей (8 часов)				
27	Музеи в жизни города.	1ч		
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1ч		
29-30	Картина-портрет.	2ч		
31	Картина-натюрморт.	1ч		
32	Картины исторические и бытовые.	1ч		
33	Скульптура в музее и на улице. Годовая промежуточная аттестация (тест)	1ч		
34	Художник и музей. Обобщающий урок учебного года.	1ч		

Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству, 4класс

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Дата проведения	
	Тема урока		План.	Факт.
Истоки родного искусства (8 ч)				
1	Вводное занятие. Пейзаж родной земли.	1ч		
2	Пейзаж родной земли.	1ч		
3-4	Деревня- деревянный мир.	2ч		
5-6	Красота человека.	2ч		
7-8	Народные праздники.	2ч		
Древние города нашей земли (7 ч)				
9	Родной угол.	1ч		
10	Древние соборы.	1ч		
11	Города Русской земли.	1ч		
12	Древнерусские воины- защитники.	1ч		
13	Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва.	1ч		
14	Узорочье теремов.	1ч		
15	Пир в теремных палатах.	1ч		
Каждый народ- художник (11 ч).				
16- 17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	2ч		
18- 19	Народы гор и степей.	2ч		
20- 21	Города в пустыне.	2ч		
22- 23	Древняя Эллада	2ч		
24- 25	Европейские города Средневековья.	2ч		
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы: «Каждый народ – художник».	1ч		
Искусство объединяет народы (8 ч)				
27- 28	Материнство.	2ч		
29	Мудрость старости.	1ч		
30	Сопереживание.	1ч		
31	Герои-защитники.	1ч		
32	Юность и надежды.	1ч		
33	Искусство объединяет народы. Обобщающий урок.	1ч		
34	Каждый народ-художник. Обобщающий урок учебного года.	1ч		

